

A R T E I N L U C E - L I G H T I N G A R T

LUMI



Arte e bellezza formano un binomio inscindibile. A proposito della prima si è scritto che ha “il potere di infondere i pensieri e le passioni dell’uomo in tutto ciò che è oggetto della sua contemplazione”.

Della bellezza, invece, Hume diceva che “quella delle cose abita nella mente di chi le contempla”. Arte e bellezza non passano mai inosservate.

Qualunque sia la forma in cui si presentano hanno il potere di suscitare in tutti incanto e meraviglia.

Lo dimostrano le creazioni presentate in questo volume che è un po’ Catalogo e un po’ Antologia. Una vetrina di splendori nella quale si rispecchiano gli oltre sessant’anni di attività di un’Azienda entrata a pieno titolo nella storia dell’interior design italiano.

Capolavori che il tempo ha reso ancor più preziosi, perché è privilegio della vera arte non avere età.

Lampade di squisita fattura, lampadari di maestosa leggerezza, appliques raffinate e discrete: oggetti in cui la luce cessa di essere impalpabile e diventa un’opera d’arte capace di vestire di luminosa magia gli ambienti più diversi.

Beauty and art go together. About art, it has been stated that it has “the power of inspiring man’s thoughts and passions in everything he thinks”.

Whereas to beauty, according to Hume, it is “what dwells in the mind of the one who contemplates it”. Beauty and art are never unnoticed.

In whatever form they are presented, they are able to arouse fascination and wonder.

The creations presented in this volume , which is in part a catalogue and sort of an anthology, express these theories. Here is a showcase of splendor that reflects over sixty years of experience of a company that has righteously become part of the history of Italian interior design.

These masterpieces have grown to be even more precious in time because it is the privilege of real art to be timeless.

Superbly crafted lighting, brilliantly weightless lamps, refined and inconspicuous wall lighting; objects where light ceases to be impalpable and becomes a work of art capable of wrapping the most varied environments in magnificent magic.



LUMI

Era l'anno 1944 quando Carlo Antonio Crippa dava vita a una "bottega" destinata a diventare una protagonista nel settore dell'illuminazione d'interni. Tutto grazie alla sua capacità di radunare intorno a sé i designers più prestigiosi, a cominciare da Oscar Torlasco, la prima delle tante "firme" che, negli anni, avrebbero contribuito a rendere inconfondibili le collezioni LUMI.

1944 was the year that Carlo Antonio Crippa created a "workshop" that was destined to become a protagonist in the sector of interior lighting. This is due to his ability to surround himself with the most prominent designers, beginning with Oscar Torlasco, the first one of many famous names that would contribute in making the LUMI collections unique throughout the years.

Oggi, l'Azienda, pur se gestita con severi criteri manageriali, continua ad essere il laboratorio dove la materia viene piegata alla fantasia dell'artista. Il lavoro manuale, anche se impiega moderne tecnologie, è ancora l'unico in grado di esaltare la preziosità dei materiali utilizzati: splendenti cristalli Swarovski e Asfour; eleganti stoffe o pergamene; acciaio o ottone satinati o lucidi per le

Today the company, even if it is administered with strict managerial criteria, is still a workshop where materials are shaped according to the artist's imagination. Crafting by hand, even by using modern technology, is still the only way that is able to enhance the value of the materials whether they are Swarovski and Asfour crystals, elegant fabrics or parchments, satin or shiny finished steel or brass surfaces or manual

accurate rifiniture e le artistiche cesellature a mano che completano ogni esemplare prodotto. Caratteristiche che fanno di ogni lampada LUMI un gioiello e, come tale, una concreta espressione del concetto di "bello", la dimostrazione che l'arte non nasce dal caso, ma è sintesi di pazienza e ingegno. Per questo motivo molte creazioni sono state annoverate da Swarovski tra le più significative

artistic inlay work that complete each exemplary product. These features make each and every LUMI lamp a jewel and as such, a true expression of the concept of "beauty"; the demonstration that art is not created by chance, but it is the synthesis of patience and ingenuity. For this purpose, many creations have been numbered by Swarovski among the most important ones in our age. LUMI has been included in the

della nostra epoca e LUMI è stata inserita da Giuliana Gramigna tra "Le grandi Aziende del Design italiano: 1950-2000" cioè tra i 127 marchi più rappresentativi dello stile e del gusto "made in Italy". Visione e intuizione sono gli elementi che fanno di ogni creazione LUMI un unicum nel suo genere. La passione ereditata dal Fondatore è trasmessa attraverso le tre generazioni che ne continuano l'opera.

important catalogue, "The Companies of Italian Design: 1950-2000" by Giuliana Gramigna, meaning that it is among the 127 famous names that represent our "made in Italy" style and taste. Vision and intuition are the elements that make each LUMI creation a rarity of its kind. The inherited passion of its Founder has been sent down to three generations that are still continuing the job.

SCULTURE DI LUCE - LIGHTING SCULPTURE

LUMI

Forme in stile o moderne, sculture di luce, cascate di cristalli che accendono la fantasia e che possono arredare con originale eleganza tanto un Teatro quanto una sala di rappresentanza, una casa privata o una dimora principesca.

Sculture di luce create da designers di primissimo piano.
Un elenco di celebrità che, lungo gli anni, hanno fatto la storia dell'Azienda, imponendola all'attenzione degli intenditori e degli esperti.

Grazie alla loro genialità, unita alla bravura degli artigiani incaricati di tradurla in sculture di luce, ogni creazione LUMI sa dare emozioni diverse.

Sono veri oggetti del desiderio; pezzi d'artista che "firmano" e conferiscono prestigio all'ambiente che arredano.



Classical or modern shapes, sculptures of light, cascades of crystals that light up imagination and decorate a Theater as well as a meeting hall, a private home or a prince's abode with original elegance. Lighting sculptures created by the best designers.

A list of celebrities that have made the Company's history throughout the years who have impressed the attention of connoisseurs and experts.

Thanks to their ingenuity together with the artisans' skills who translated it into lighting sculpture, each LUMI creation is capable of stirring different emotions.

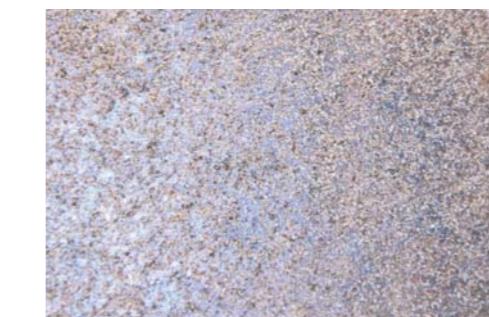
These are true objects of desire, artistic pieces that give value and add to the prestige of the surroundings they embellish.

Giò Ponti
A. Anselmi
G. De Sanctis
C. Ruggeri
P. Rasulo
M. Thun
N. Vigo
G. Veneziano
Giannella Ventura



LA DIFFERENZA SI VEDE - YOU SEE THE DIFFERENCE

LUMI



Argento antico
Antique silver



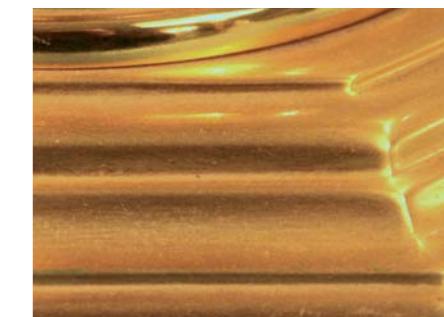
Argento in foglia
Silver leaf



Oro antico
Antique gold



Oro in foglia
Gold leaf



Dorato in oro fino francese
Fine French gold-plated



Dorato in oro fino patinato antico
Fine antique glazed gold-plated



Dorato spazzolato
Brushed gold-plated



Dorato
Gold-plated



Colore oro francese
French colored gold



Brunito
Burnish



Ottone
Brass



Cromo
Chrome

LUMI

Sede e Negozio:
Piazza Missori, 2
20122 Milano (Italy)

Tel. + 39 02.86.45.46.47
Fax + 39 02.72.00.14.64

mail: info@lumi.it
www.lumi.it

Fabbrica:
Via Imperia, 20
20142 Milano
Tel. + 39 02.89.50.08.76

INDICE PER CATEGORIA *CATEGORY INDEX*

LAMPADARI
CON CRISTALLI
*CRYSTAL
CHANDELIERS* pag. 7

FARETTI
A INCASSO
E PLAFONIERE
*RECESSED
SPOT LIGHTS
AND CEILING LAMPS* pag. 37

LAMPADARI
CHANDELIERS pag. 45

LAMPADE A PARETE
WALL LAMPS pag. 59

LAMPADE DA TAVOLO
TABLE LAMPS pag. 81

LAMPADE DA TERRA
FLOOR LAMPS pag. 101

INDICE DEI MODELLI IN ORDINE PROGRESSIVO *MODEL INDEX IN PROGRESSIVE ORDER*

610/3	pag. 73	1288/70	pag. 26	1542	pag. 65	1599/P + P	pag. 88
610/5	pag. 73	1288/70x160	pag. 27	1543	pag. 18	1600 + P	pag. 105
718/2	pag. 64	1288/A	pag. 76	1545	pag. 51	1603	pag. 60
718/3	pag. 64	1297	pag. 41	1545/A + P	pag. 72	1608	pag. 52
718/5	pag. 64	1297/40	pag. 41	1545/A/4 + P	pag. 72	1615	pag. 50
808+P	pag. 16	1305/3	pag. 75	1546/L + P	pag. 82	1619	pag. 18
808/5 +P	pag. 16	1305/5	pag. 75	1546/LP + P	pag. 82	1619/A	pag. 76
836	pag. 36	1309+P	pag. 98	1546/P + P	pag. 82	1620/50	pag. 44
836/1362	pag. 33	1310	pag. 8	1546/T + P	pag. 106	1620/60	pag. 44
836/A	pag. 77	1310/18	pag. 8	1549	pag. 69	1622	pag. 102
855	pag. 20	1327 + P	pag. 86	1550	pag. 14	1626	pag. 50
855/G + P	pag. 20	1327/G + P	pag. 86	1558	pag. 70	1633 + P	pag. 94
855/20	pag. 20	1332	pag. 61	1559	pag. 40	1634 + P	pag. 94
855/P	pag. 20	1336	pag. 109	1561 + P	pag. 108	1635 + P	pag. 95
872	pag. 49	1337	pag. 104	1562/A/2	pag. 70	1640	pag. 61
872/3	pag. 49	1338	pag. 68	1562/A/3	pag. 70	1641/50	pag. 44
872/6	pag. 49	1338/1	pag. 68	1565	pag. 11	1641/60	pag. 44
901	pag. 30	1338/2	pag. 68	1566/3 + P	pag. 49	1641/80	pag. 44
901/43	pag. 30	1348	pag. 23	1566/L + P	pag. 86	1645	pag. 25
902	pag. 19	1348/60	pag. 22	1566/P + P	pag. 86	1652 + P	pag. 64
911+P	pag. 84	1348/85	pag. 22	1567	pag. 42	1657	pag. 100
1003 + P	pag. 84	1354	pag. 109	1568	pag. 100	1658	pag. 60
1045/18	pag. 58	1359	pag. 35	1569 + P	pag. 85	1663	pag. 102
1045/24	pag. 58	1362	pag. 32	1570	pag. 40	1668	pag. 42
1046/L + P	pag. 84	1366	pag. 43	1571	pag. 10	1669	pag. 31
1046/P + P	pag. 84	1366/3	pag. 43	1572 + P	pag. 46	1680	pag. 16
1075	pag. 53	1370	pag. 24	1575 + P	pag. 96	1686	pag. 55
1075/A	pag. 67	1404	pag. 41	1576 + P	pag. 71	1706	pag. 110
1093	pag. 96	1404/70	pag. 41	1577 + P	pag. 107	1706/A/160	pag. 78
1130	pag. 48	1424	pag. 103	1578 + P	pag. 107	1706/A/80	pag. 78
1130/5	pag. 48	1424/A	pag. 62	1579 + P	pag. 82	1714	pag. 110
1130/8	pag. 48	1437	pag. 103	1579/P + P	pag. 82	1714/A/100	pag. 80
1136/6	pag. 56	1452+ P	pag. 92	1582	pag. 54	1714/A/170	pag. 80
1136/9	pag. 56	1453 + P	pag. 92	1583 + P	pag. 99	1716	pag. 28
1136/15	pag. 56	1456/40	pag. 21	1586 + P	pag. 90	1732	pag. 12
1189 + P	pag. 83	1456/50	pag. 21	1586/L + P	pag. 90	1733	pag. 13
1189/P + P	pag. 83	1456/70	pag. 21	1586/P + P	pag. 90	1739 + P	pag. 47
1189/T + P	pag. 105	1484 + P	pag. 99	1588 + P 1484	pag. 89	1740 + P	pag. 95
1203	pag. 74	1489/A	pag. 66	1588 + P 1588	pag. 89	1740/P + P	pag. 95
1230/A	pag. 63	1490/A	pag. 66	1590 + P	pag. 89	1742 + P	pag. 111
1247 + P	pag. 98	1492	pag. 62	1590/P + P	pag. 89	F/101	pag. 38
1247/G + P	pag. 98	1504 + P	pag. 87	1597 + P	pag. 91	F/102	pag. 38
1271/60x120	pag. 34	1524	pag. 48	1597/P + P	pag. 91	F/103	pag. 38
1276	pag. 15	1526 + P	pag. 93	1597/PP + P	pag. 91	F/104	pag. 39
1284 + P	pag. 106	1527 + P	pag. 93	1597/T + P	pag. 104	F/105	pag. 39
1287	pag. 17	1530 + P	pag. 46	1598 + P	pag. 88	F/106	pag. 39
1288	pag. 19	1541	pag. 65	1598/P + P	pag. 88		
1288/53	pag. 19	1541/G	pag. 65	1599 + P	pag. 88		

LUMI



LAMPADARI CON CRISTALLI

CRYSTAL CHANDELIERS



Mod. 1310/18

Lampadario a diciotto fiamme in ottone dorato in oro fino con cristalli Strass Swarovski di 1^a scelta.

Eighteen-bulb chandelier made of gold-plated brass with choice Strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 82
Ø cm. 98
18. E 14

Design: Mario Vallini

Mod. 1310

Come modello 1310/18 ma a dodici fiamme e con le seguenti misure:

Like model 1310/18 but with twelve bulbs and with the following sizes:

h. (height) cm. 72
Ø cm. 72
12. E 14



LUMI

www.lumi.it

Mod. 1571

Lampadario in ottone dorato in oro fino con cristalli di Boemia 1^a scelta.

Twelve bulbs chandelier made of fine gold plated brass with choice Bohemian crystals.

h. (height) cm. 72

Ø cm. 80

12. E 14

Design: Giannino Crippa



LUMI

www.lumi.it

Mod. 1565

Lampadario a otto luci in fusione di ottone cesellato e dorato in oro fino patinato antico. Porta cristalli di Boemia di 1^a scelta.

Eight-bulbs chandelier made of fine gold plated patinated brass with hand-chiselled details and choice Bohemian crystals.

h. (height) cm. 80

Ø cm. 62

8. E 14

Design: Mario Vallini





Mod. 1732

Lampadario a nove fiamme in fusione di ottone brunito con cristalli di Boemia molati.

Nine bulbs chandelier made of burnished solid brass with choice Bohemian crystals.

h. (height) cm. 80
Ø cm. 85
9. E14

Design: Giannino Crippa

Mod. 1733

Lampadario a otto fiamme in fusione di ottone color oro con cristalli Asfour. La colonna di cristalli centrale è illuminata da 3 lampadine dicroiche. Misure speciali su richiesta.

*Eight arms chandelier made of gold coloured solid brass with Asfour crystals; the central crystal column is lighted by three dichroic bulbs.
Special sizes on application*

h. (height) cm. 120
Ø cm. 90
6. E14 + 3. dicroiche GU10

Design: Giorgio Crippa





Mod. 1550

Lampadario a sei fiamme, in ottone dorato in oro fino con fusione a cera persa; particolari tinta oro antico e cristalli Strass Swarovski.

Six-bulb chandelier made of fine gold plated brass with antique gold coloured details and choice Strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 60
Ø cm. 72
6. E 14



Mod. 1276

Lampadario a sei fiamme in ottone dorato in oro fino e cristalli strass Swarovski di 1^a scelta.

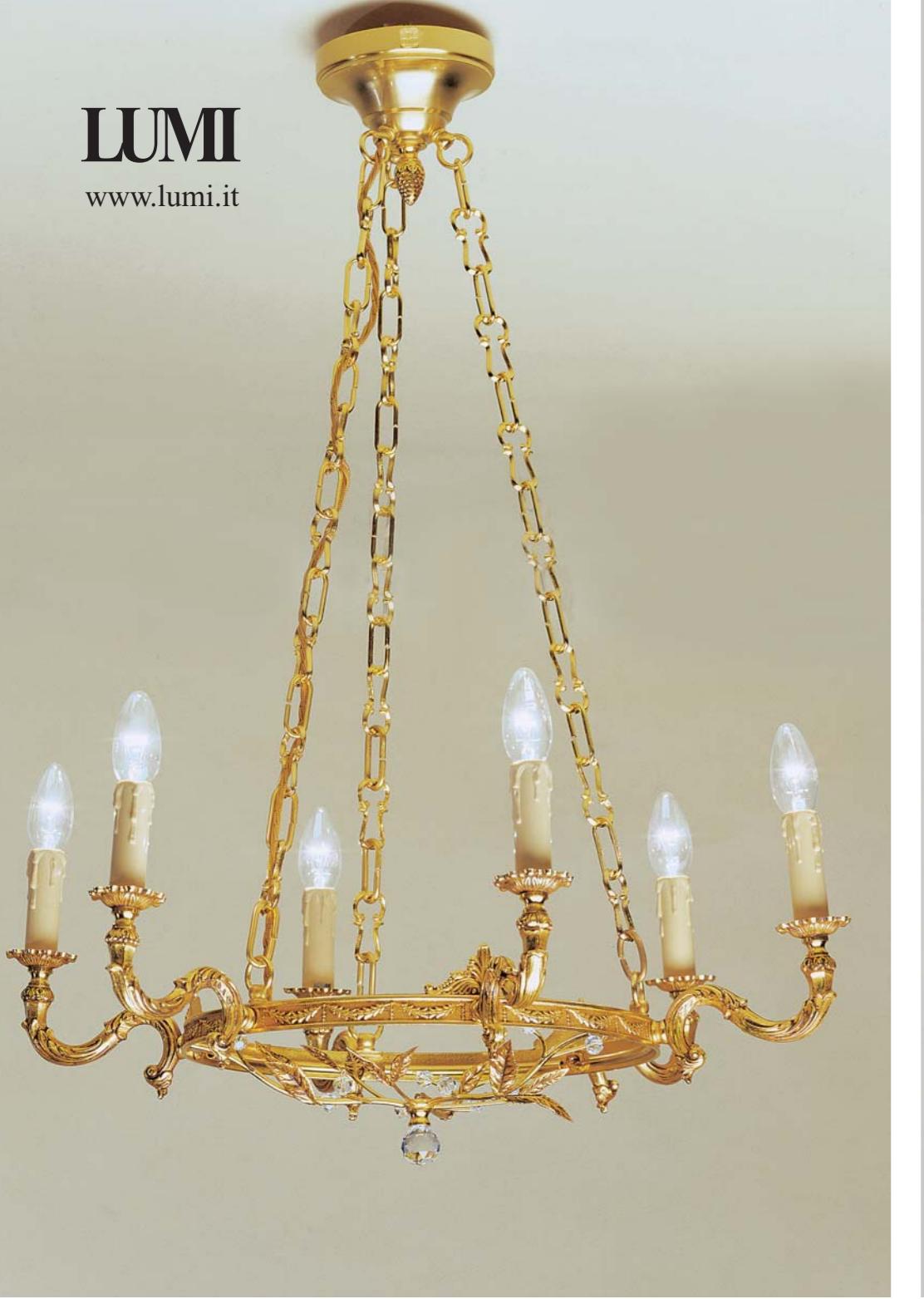
Six-bulb chandelier made of fine gold-plated brass with choice strass Swarovski crystals

h. (height) cm. 63
Ø cm. 54
6. E 14
Design: Mario Vallini



LUMI

www.lumi.it



Mod. 1680

Lampadario a sei fiamme in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico con cristalli Strass Swarovski.

Chandelier made of fine gold plated brass with choice Swarovski crystals.

h. (height) cm. 24
Ø cm. 63
6. E 14

Design: Giannino Crippa



Mod. 808/5 + P 808

Lampadario a cinque fiamme dorato in oro fino con fusioni cesellate a mano, cristalli Strass Swarovski e paralumi plissé color avorio.

Five arms chandelier made of fine gold plated brass with chiselled cast details. Ivory coloured shades and choice Swarovski crystals.

h. (height) cm. 68
Ø cm. 40
5. E 14

Design: Oscar Torlasco



LUMI

www.lumi.it

Mod. 1287

Lampadario a nove fiamme in ottone dorato in oro fino e cristalli Strass Swarovski di 1a scelta.

Nine bulbs chandelier made of fine gold plated brass with choice Strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 64
Ø. cm. 61
9. E14

Design: Mario Vallini



**Mod. 1543**

Plafoniera di forma ovale, in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico, con interno specchiato e cristalli Asfour.

Oval ceiling lamp made of patinated fine gold-plated brass with mirrored inner side and Asfour crystals.

h. (height) cm. 21
largh. (width) cm. 36 X 26
2. E 27

Mod. 1619

Plafoniera in fusione di ottone sagomato, dorata in oro fino, con interno specchiato e cristalli strass Swarovski in parte color trasparente e in parte color rosoline.

Ceiling lamp made of fine gold-plated brass with mirrored inner side. Transparent and rosoline strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 20
larg. (width) Ø cm. 27
1. E 27

Design: Giannino Crippa

**Mod. 902 STRASS**

Lampadario in ottone dorato in oro fino con cristalli strass Swarovski. Porta tre lampadine nella parte inferiore più tre in quella superiore ad accensione indipendente.

Chandelier made of fine gold-plated brass with choice strass Swarovski crystals. It can be provided with three upper bulbs plus three lower bulbs with independent lighting system.

h. (height) cm. 21
Ø cm. 28
6. E 14

**Mod. 1288/53**

Lampadario in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico con cristalli strass Swarovski di 1^a scelta.

Interno specchiato con lampade superiori e inferiori.

Chandelier made of fine gold-plated solid brass with choice strass Swarovski crystals. Mirrored inner side with upper and lower bulbs.

h. (height) cm. 38
Ø cm. 36
1. + 2. E 27

Design: Mario Vallini

**Mod. 855/60 STRASS**

Lampadario in ottone dorato in oro fino patinato antico con interno specchiato. Porta sei lampade nella parte superiore più sei in quella inferiore.

Cristalli strass Swarovski di 1^a scelta.

Chandelier made of patinated fine gold-plated brass and choice strass Swarovski crystals. Mirrored inner side with upper and lower bulbs (6+6)

h. (height) cm. 35
Ø cm. 60
12.E 27

Mod. 855 STRASS

Come modello 855/60 STRASS ma con Ø cm.51. Porta quattro lampade nella parte superiore più quattro in quella inferiore.

Like mod. 855/60 STRASS but smaller in size. It can be provided with four lower bulbs plus four upper bulbs.

h. (height) cm. 30
Ø cm. 51
8. E 27

Mod. 855/P STRASS

Come modello 855/60 STRASS ma con Ø cm. 40. Porta tre lampade nella parte superiore più tre in quella inferiore.

Like mod. 855/60 STRASS but smaller in size. It can be provided with three upper bulbs plus three lower bulbs.

h. (height) cm. 26
Ø cm. 40
3. E 14 + 3. E 27

Like mod. 855/60 STRASS but bigger in size.

h. (height) cm. 38

Ø cm. 67

12. E 27

Mod. 1456/70

Lampadario in ottone dorato in oro fino patinato antico con interno specchiato e cristalli strass Swarovski.

Chandelier made of fine gold-plated patinated brass with mirrored inner side and choice strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 38
Ø cm. 74
8. E 27

Mod. 1456/40

Plafoniera di forma ottagonale costruita in ottone dorato in oro fino con interno specchiato. Monta cristalli Strass Swarovski di 1^a scelta.

Ceiling lamp made of fine gold plated brass with mirrored inner reflector and choice Strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 28
Ø cm. 40
4. E 27

Mod. 1456/50

Come il mod. 1456/40 ma con diametro di cm. 50.

Like mod. 1456/40 but with diam. cm. 50

h. (height) cm. 30
Ø cm. 50
4. E 27



LUMI

www.lumi.it



Mod. 1348/85

Lampadario a plafone di forma ovale, con parte interna a specchio e strutture in ottone dorato in oro fino. Porta cristalli strass Swarovski di 1° scelta.

Oval ceiling chandelier made of fine gold-plated brass with mirrored inner side and choice strass Swarovski crystals.

cm. 85 X 50
h. (height) cm. 31
10. E 27

Mod. 1348/60

Come modello 1348/85 ma in dimensioni ridotte.
Like model 1348/85 but smaller in size.

cm. 60 X 41
h. (height) cm. 31
6. E 27

LUMI

www.lumi.it

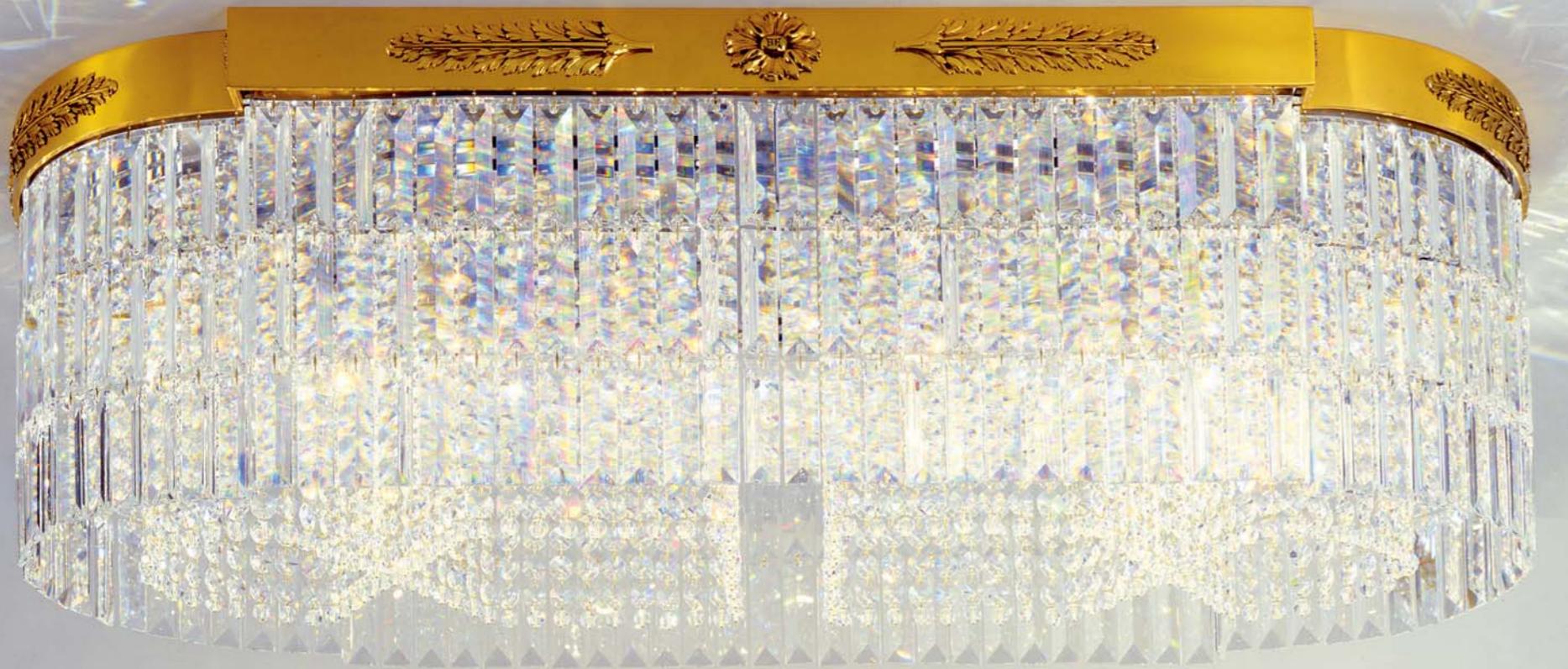


Mod. 1348

Plafoniera con montatura in ottone dorato in oro fino ed interno specchiato. Porta cristalli strass Swarovski di 1° scelta.

Two-bulbs ceiling lamp made of fine gold-plated brass and choice strass Swarovski crystals. Mirrored inner side.

h. (height) cm. 30
larg. (width) cm. 46 X 32
2. E 27

**Mod. 1370**

Lampadario di forma ovale, costruito in ottone dorato in oro fino patinato antico, con foglie francesi e cristalli strass Swarovski di 1^a scelta.

Oval chandelier made of patinated fine gold-plated brass with French leaves and choice strass Swarovski crystals.

cm. 101 X 45
h. (height) cm. 29
6. E 27

**Mod. 1645**

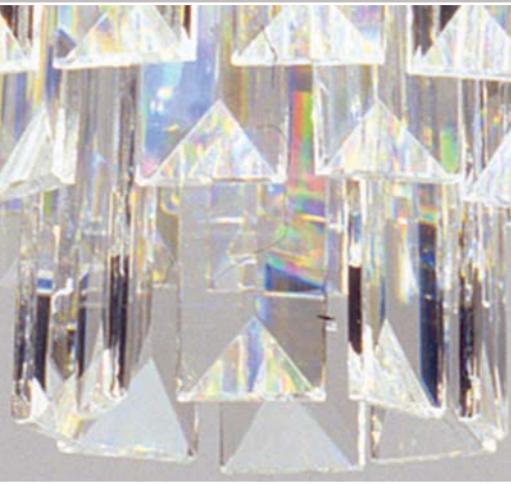
Lampadario di forma ottagonale in fusione di ottone con finitura color argento patinato antico. Interno specchiato con luce diretta e indiretta. Monta cristalli strass Swarovski.

Disponibile anche nella versione dorata in oro fino patinato antico.

Octagonal chandelier made of patinated silver coloured solid brass with inner side mirror. It is equipped with strass Swarovski crystals. Also available with patinated fine gold plated finishing.

h. (height) cm. 32
Ø cm. 54
4.+4. E 27

Design: Mario Vallini





Mod. 1288/70

Lampadario in ottone dorato in oro fino patinato antico con cristalli strass Swarovski di 1^a scelta. Interno specchiato con quattro lampade superiori e otto inferiori ad accensione indipendente.

Chandelier made of patinated fine gold-plated brass with choice strass Swarovski crystals. Inner side with mirror and with four upper and eight lower bulbs.

h. (height) cm. 58

Ø cm. 70

4 + 8. E 27

Mod. 1288/53

Come modello 1288/70 ma con diametro inferiore.

Like model 1288/70 but smaller in size.

h. (height) cm. 47

Ø cm. 53

3 + 4. E 27



Mod. 1288/70 x 160

Lampadario in ottone dorato in oro fino patinato antico con cristalli strass Swarovski di 1^a scelta. Interno specchiato con quattro lampade nella parte superiore più 17 in quella inferiore, ad accensione indipendente. Misure speciali a richiesta.

Chandelier made of patinated fine gold-plated brass with choice strass Swarovski crystals. Inner side with mirror and with four upper plus seventeen lower bulbs. Special sizes on application.

h. (height) cm. 155

Ø cm. 70

4 + 16. E 27 + 1. E 14

Design: Mario Vallini



Mod. 1716

Prestigioso lampadario in ottone cromato e cristalli Asfour. Parte superiore in specchio inox. Viene fornito anche con misure e finiture speciali a richiesta.

Prestigious chandelier made of chromium plated brass and Asfour crystals.

Mirrored upper side. Also available with special sizes and finishing on application.

h. (height) cm. 225
Ø cm. 60
18. E 27

Design: Giannino Crippa





Mod. 901

Lampadario in ottone dorato in oro fino patinato antico. Interno specchiato con quattro lampade superiori e sei più una inferiore.

Cristalli strass Swarovski di 1^a scelta.

Chandelier made of patinated fine gold-plated solid brass with choice strass Swarovski crystals and mirrored inner side. It can be provided with four upper plus seven lower bulbs.

h. (height) cm. 49
Ø cm. 69
11. E 27

Mod. 901/43

Come modello 901 STRASS ma in dimensioni ridotte.

Like model 901 STRASS but smaller in size.

h. (height) cm. 31
Ø cm. 43
3+4+1. E 27



Mod. 1669

Lampadario in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico con interno specchiato e cristalli strass Swarovski.

Chandelier made of fine gold-plated patinated solid brass with mirrored inner side and choice strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 77
Ø cm. 157
19. E27

Design: Mario Vallini

LUMI

www.lumi.it



Mod. 1362

Lampadario a plafone, di forma ovale, con interno specchiato, costruito in ottone dorato in oro fino patinato antico, con foglie francesi e cristalli strass Swarovski di 1^a scelta. (n. 3224 pezzi).

Oval ceiling chandelier made of patinated fine gold-plated brass with French leaves and choice strass Swarovski crystals (n. 3224 pcs.). Mirrored inner side.

cm. 112 x 59
h. (height) cm. 51
14. E 27

Design: Mario Vallini



LUMI

www.lumi.it

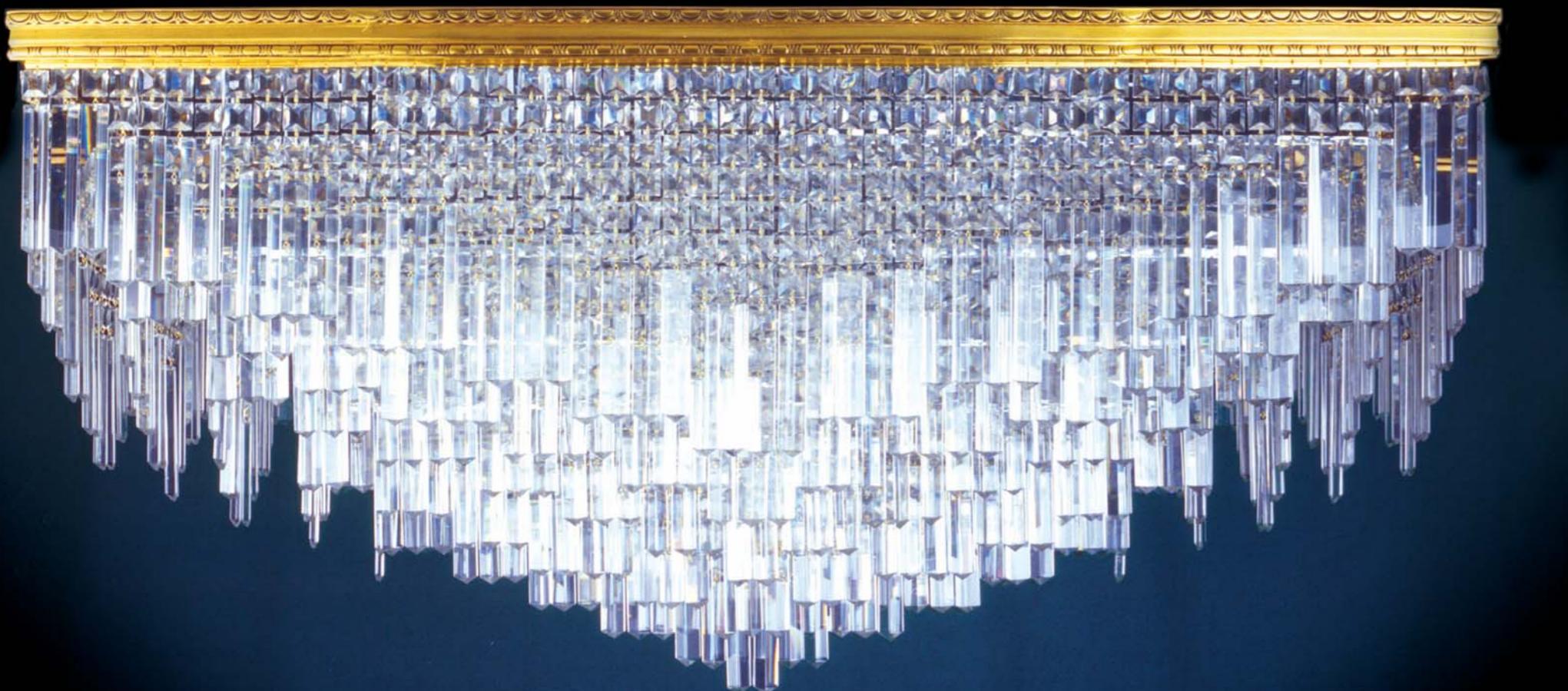


Mod. 836/1362

Lampadario stile impero in ottone dorato in oro fino patinato antico, con foglie francesi e cristalli strass Swarovski di 1^a scelta.

Imperial style chandelier made of patinated fine gold plated brass with French leaves and choice strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 133
Ø cm. 120
25. E 27



Mod. 1271/120 x 60

Lampadario in ottone dorato in oro fino patinato antico. Interno specchiato con 22 lampade. Può essere costruito in misure a richiesta e montare cristalli strass Swarovski di 1^a scelta oppure Asfour.

*Twenty-two bulbs chandelier made of patinated fine gold-plated brass.
Inner side with mirror. Special sizes on application. It can be provided with choice strass Swarovski or Asfour crystals.*

h. (height) cm. 48
lorgh. (width) cm. 120 x 60
22. E 27



Mod. 1359

Plafoniera in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico con cristalli strass Swarovski di 1A scelta. Interno specchiato.

*Four-bulbs ceiling lamp made of patinated fine gold-plated brass with choice strass Swarovski crystals.
Mirrored inner side.*

h. (height) cm. 37
lorgh. (width) cm. 45 X 45
4. E 27



Mod. 836

Lampadario in ottone dorato in oro fino patinato antico con cristalli strass Swarovski.
Interno specchiato con tre lampade superiori e dieci più una inferiore.

Chandelier made of patinated fine gold-plated brass with choice strass Swarovski crystals and mirrored inner side. It can be provided with three upper plus eleven lower bulbs.

h. (height) cm.48
Ø cm.93
14.E 27

FARETTI A INCASSO E PLAFONIERE
RECESSED SPOT LIGHTS AND CEILING LAMPS

Mod. F/101 - 106

“Faretti a incasso” / “Recessed spot lights”
Faretti a incasso in fusione di ottone e cristalli
Asfour, corredati di lampadina dicroica.
Disponibili nelle seguenti finiture: oro foglia,
argento foglia, oro francese, brunito, cromo.

Recessed spot lights made of solid brass and
Asfour crystals, equipped with dichroic bulbs.
Available in the following finishing : gold leaves,
silver leaves, French gold coloured, old gold
coloured, burnished, chromium plated.

1. dichroic bulb GU10



Mod. F/101

cm. 10 x 10
h. cm. 9
foro (hole) cm. 6,5



Mod. F/102

cm. 10 x 10
h. cm. 19
foro (hole) cm. 6,5



Mod. F/103

ø cm. 12
h. cm. 16
foro (hole) cm. 8,5



Mod. F/104

ø cm. 12
h. cm. 9
foro (hole) cm. 6,5



Mod. F/105

cm. 10 x 10
h. cm. 70
foro (hole) cm. 6,5



Mod. F/106

cm. 10 x 10
h. cm. 50
foro (hole) cm. 8,5

Mod. 1559

Plafoniera in ottone spazzolato e dorato in oro fino, con fogliette francesi patinate in color verde veronese e cristalli strass Swarovski.

Ceiling lamp made of fine gold plated brass with green patinated French leaves and strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 10
Ø cm. 56
6. E 27

Design: Giannino Crippa e Mario Vallini



Mod. 1570

Lampadario a plafone in ottone dorato in oro fino con fogliette francesi patinate in colore verde antico. Porta cristalli strass Swarovski.

Twelve bulbs chandelier made of fine gold plated brass with old green patinated French leaves and strass Swarovski crystals.

largh. (width) cm. 105 x 70
h. (height) cm. 11
12. E 27

Design: Giannino Crippa e Mario Vallini



Mod. 1297

Plafoniera a tre fiamme in ottone dorato in oro fino patinato antico con vetro opale.

Three-bulbs ceiling lamp made of patinated fine gold-plated brass with white opal glass.

h. (height) cm. 9,5
Ø cm. 32
3. E 14

Mod. 1297/40

Come modello 1297 ma con diametro superiore.

Like model 1297 but bigger in sizes.

h. (height) cm. 9,5
Ø cm. 40
3. E 14



Mod. 1404

Plafoniera a tre fiamme, in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico, con vetro satinato.

Three bulbs ceiling-lamp made of patinated fine gold plated brass and satinated glass.

h. (height) cm. 18,5
Ø cm. 35
3. E 14



Mod. 1404/70

Plafoniera a sei fiamme, in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico e vetro satinato.

Six bulbs ceiling lamp made of fine gold plated patinated solid brass with frosted glass.

h. (height) cm. 14
Ø cm. 70
6. E 14

Mod. 1567

Plafoniera in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico con vetro acidato.

*Ceiling lamp made of fine gold-plated
patinated solid brass with frosted glass.*

h. (height) cm. 19,5
Ø cm. 34
3. E 14

Design: Giannino Crippa



Mod. 1366

Plafoniera in ottone dorato in oro fino patinato antico con fusioni cesellate a mano e riflettore in metallo laccato bianco matt.

Corredato di due lampadine alogene.

*Ceiling lamp made of patinated fine
gold-plated brass with hand-chiselled
cast details. Reflector made of white
varnished metal. It is equipped with two
halogen bulbs.*

h. (height) cm. 19
Ø cm. 55
2. al. E14



Mod. 1668

Plafoniera ovale con vetro acidato e particolari in fusione color oro antico.

Ceiling lamp with oval frosted glass and old gold coloured detail.

h. (height) cm. 11
larg. (width) cm. 50 X 39
4. E 14



Mod. 1366/3

Come modello 1366 ma con tre riflettori al posto di due.

Like model 1366 but with three leaves instead of two.

h. (height) cm. 19
Ø cm. 55
3. al. E 14



**Mod. 1641/80**

Plafoniera in fusione di ottone con finitura oro foglia e vetro in versione alabastro antico.

Ceiling lamp made of solid brass with gold leaf finishing. Alabaster-like finishing glass.

h. (height) cm. 23
 Ø cm. 83
 6. E 27

**Mod. 1641/60**

Plafoniera in fusione di ottone, color oro antico, con vetro in versione alabastro antico.

Ceiling lamp made of old gold coloured solid brass with alabaster finishing glass.

h. (height) cm. 23
 Ø cm. 63
 3. E 27

Design: Giannino Crippa

Mod. 1641/50

Come il mod. 1641/60, ma in dimensioni ridotte.

Like model 1641/60, but smaller in size.

Ø cm. 53
 h. (height) cm. 20
 3. E27

Design: Giannino Crippa

Mod. 1620/50

Plafoniera in fusione di ottone color oro antico con vetro finitura alabastro.

Ceiling lamp made of old gold coloured solid brass with alabaster-like finishing glass.

h. (height) cm. 16
 Ø cm. 54
 3. E 27

Design: Giannino Crippa

Mod. 1620/60

Come modello 1620/50 ma di diametro superiore.

Like model 1620/50 but bigger in size.

h. (height) cm. 16
 Ø cm. 64
 3. E 27

LUMI



**LAMPADARI
CHANDELIERS**

Mod. 1530 + P. 1530

Sospensione in ottone con paralume color pergamina giallo oro antico. Predisposta per una lampada per la luce diretta più due lampade alogene, separate e ad accensione indipendente, per la luce indiretta.

Chandelier made of brass with shade made of old yellow coloured parchment-like tissue. It can be provided with one lower bulb, plus two upper separated halogen bulbs with independent lighting system.

h. (height) cm. 30
Ø cm. 60
1. E 27 + 2. al. E 14



Mod. 1572 + P. 1572

Sospensione con bordura in fusione di ottone color oro antico con particolari dorati in oro fino e paralume pieghettato color tabacco. Predisposta per una lampada nella parte inferiore più due alogene E 14 in quella superiore ad accensione indipendente.

Chandelier made of old gold coloured solid brass with gold-plated details. It can be provided with one lower bulb plus two halogen bulbs in the upper part for the indirect lighting.

h. (height) cm. 23
Ø cm. 54
1. E 27 + 2. al. E 14

Design: Giannino Crippa



Mod. 1739 + P. 1739

Sospensione rettangolare in fusione di ottone con finitura in color oro francese e particolari dorati in oro fino. Luce diretta e indiretta ad accensione indipendente. Paralume plissettato color tabacco.

Rectangular chandelier made of French coloured solid brass with fine gold plated details. Independent direct and indirect lighting system. Tobacco coloured shade.

largh. (width) cm. 82x33
h. (height) cm. 25
2. E27 + 2. E14

Design: Giannino Crippa

**Mod. 1524**

Lampadario a 5 luci in fusione di ottone con particolari in color canna di fucile.

Five-bulbs chandelier made of solid brass with gun coloured details.

h. (height) cm. 51
Ø cm. 51
5. E 14

**Mod. 1130/5**

Lampadario a cinque fiamme in ottone dorato in oro fino.

Five-bulbs chandelier made of fine gold-plated brass

h. (height) cm. 36
Ø cm. 44
5. E 14

**Mod. 1130/8**

Come modello 1130/5 ma ad otto fiamme e con le seguenti misure:

Eight-bulb chandelier like model 1130/5 but in the following sizes:

h. (height) cm. 38
Ø cm. 63
8. E 14

**Mod. 872/6**

Lampadario a sei fiamme, in ottone dorato in oro fino patinato antico, con particolari bruniti e fusioni cesellate a mano.

Six-bulb chandelier, made of patinated fine gold plated solid brass with hand-chiselled burnished details.

h. (height) cm. 43
Ø cm. 58
6. E14

**Mod. 1566/3 + P 1576**

Lampadario a tre luci dorato in oro fino con centro in fusione eseguito con procedura a "cera persa". Bracci in fusione e paralumi pieghettati color avorio.

Three bulbs chandelier made of fine gold-plated solid brass with lost-wax casting column and ivory coloured shades.

h. (height) cm. 40
Ø cm. 42
3. E 14

**Mod. 872/3**

Come mod. 872/6, ma con tre fiamme e con le seguenti misure:

like mod. 872/6, but with three arms and with the following sizes:

h. (height) cm. 46
Ø cm. 47
3. E14



Mod. 1615

Lampadario a sei bracci in ottone color oro antico, con particolari dorati in oro fino.
Parte centrale in vetro con finitura alabastro.

Chandelier made of old gold coloured brass with fine gold-plated details and central alabaster-like finishing glass.

h. (height) cm. 32
Ø cm. 80
6 + 3 E 27
Design: Giannino Crippa

Mod. 1626

Lampadario in fusione di ottone dorata in oro fino spazzolato. Parte centrale in vetro finitura alabastro.

Chandelier made of fine gold-plated solid brass with central alabaster-like finishing glass.

h. (height) cm. 100
Ø cm. 63
3. E 27

Design: Giannino Crippa



Mod. 1545

Lampadario a cinque fiamme, in ottone dorato in oro fino con fusione in cera persa e particolari in tinta oro antico.

Chandelier made of fine gold plated brass with antique gold coloured details.

h. (height) cm. 44
Ø cm. 60
5. E 14



Mod. 1608

Lampadario a cinque fiamme in fusione di ottone dorato in oro fino con particolari colore nero opaco e decorazioni in cristallo.

Chandelier made of fine gold-plated solid brass with black coloured details and crystal decorations.

h. (height) cm. 45
Ø cm. 68
5. E 14

Design: Mario Vallini

Mod. 1075
Lampadario a sei fiamme, stile 700 inglese, in ottone dorato in oro fino patinato antico.

Six-bulb chandelier, XVIII Century English style, made of patinated fine gold-plated brass.

h. (height) cm. 67
Ø cm. 62
6. E 14

Design: Mario Vallini



Mod. 1582

Lampadario a sei fiamme in fusione di ottone dorata in oro fino con particolari in fusione color oro antico. Parte centrale in vetro satinato.

Chandelier made of fine gold-plated solid brass with old gold coloured details and central satinated glass.

h. (height) cm. 90
Ø cm. 74
6+3 E 14



Mod. 1686

Lampadario a sei bracci, con illuminazione centrale, in fusione di ottone, dorato in oro fino patinato antico. Vetro con finitura color alabastro.

Six arms chandelier made of patinated fine gold plated solid brass with central alabaster-like finishing glass.

h. (height) cm. 110
Ø cm. 85
6. E 14 + 3. E 27

Design: Giannino Crippa





Mod. 1136/15

Lampadario a quindici fiamme, stile Luigi XV, in ottone dorato in oro fino patinato antico, con fusioni cesellate a mano.

Fifteen-bulb chandelier, Louis XV style, made of patinated fine gold-plated brass, with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 70
Ø cm. 80
15. E 14

Design: Mario Vallini

Mod. 1136/9

Come modello 1136/15 ma a nove fiamme e con le seguenti misure:
Like model 1136/15 but with nine bulbs and with the following sizes:

h. (height) cm. 62
Ø cm. 55
9. E 14

Mod. 1136/6

Come modello 1136/15 ma a sei fiamme e con le seguenti misure:
Like model 1136/15 but with six bulbs and with the following sizes:

h. (height) cm. 62
Ø cm. 44
6. E 14





Mod. 1045/24

Prestigioso lampadario a 24 fiamme costruito in ottone dorato in oro fino con finitura spazzolata e particolari lucidi. Centro e sottocandele in fusione.

Twenty-four bulbs prestigious chandelier made of fine gold plated brushed brass with polished details.

h. (height) cm. 100
Ø cm. 150
24. E 14

Design: Mario Vallini



Mod. 1045/18

Come modello 1045/24 ma a 18 fiamme e con le seguenti dimensioni:

Like model 1045/18 but with 18 arms and with the following sizes:

h. (height) cm. 80
Ø cm. 125
18. E 14

LUMI

LAMPADE A PARETE **WALL LAMPS**

Mod. 1603

Applique con riflettore in vetro scavo e fusione in ottone dorato in oro fino.

Wall lamp made of matt glass with fine gold plated brass decoration.

h. (height) cm. 21
larch. (width) cm. 42
sporg. (deep) cm. 15
1. E 14

Design: Giannino Crippa e Pia Guidetti



Mod. 1658

Applique con riflettore in vetro scavo e particolare in fusione di ottone. Esiste anche la versione cromata.

Wall lamp made of matt glass with brass detail. Also available with chromium plated finishing.

h. (height) cm. 13,5
larch. (width) cm. 42
sporg. (deep) cm. 15
1. E 14

Design: Giannino Crippa



Mod. 1640

Applique in fusione di ottone color argento patinato antico, corredata da lampadina alogena. Disponibile anche nella versione dorata in oro fino patinato antico, oppure in colore "oro antico".

*Wall lamp made of solid brass, equipped with halogen bulb.
Finishings: patinated silver coloured, antique gold coloured, fine gold plated patinated brass.*



Mod. 1332

Applique in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico. Può portare una lampadina alogena oppure una normale lampadina con attacco E 27.

Wall lamp made of patinated fine gold-plated brass. It can be provided with an halogen or a normal bulb.



LUMI

www.lumi.it



Mod. 1492

Applique in fusione di ottone con base cromata. Corredato di lampada alogena.

Wall lamp made of solid brass with chromium plated basis. It is equipped with halogen bulb.

h. (height) cm. 22
lorgh. (width) cm. 29
sporg. (deep) cm. 17
l. al lin. mm. 117



Mod. 1424/A

Applique per lampada alogena con riflettore snodato, costruita in fusione di ottone con particolari cromati. E' corredato di lampada alogena.

Wall lamp with turnable reflector, made of solid brass with chromium plated details. It is equipped with one halogen bulb.

h. (height) cm. 11
lorgh. (width) cm. 31
sporg. (deep) cm. 22
l. al. lin. mm. 117



LUMI

www.lumi.it



Mod. 1230/A

Applique in ottone dorato in oro fino con fusioni cesellate a mano.

Wall lamp made of fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 39
lorgh. (width) cm. 33
sporg. (deep) cm. 16
l. E 27

Design: Mario Vallini

Mod. 718/2

Applique in ottone dorato in oro fino patinato antico con fusioni cesellate a mano.

Wall lamp made of patinated, fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 44
larch. (width) cm. 20
sporg. (deep) cm. 11
2. E 14

Mod. 718/5

Come modello 718/2 ma con cinque fiamme e con le seguenti dimensioni:

Like model 718/2 but with five arms and with the following sizes:

h. (height) cm. 60
larch. (width) cm. 32
sporg. (deep) cm. 16
5. E 14



Mod. 718/3

Come modello 718/2 ma con tre fiamme e con le seguenti dimensioni:

Like model 718/2 but with three arms and with the following sizes:

h. (height) cm. 60
larch. (width) cm. 24
sporg. (deep) cm. 15
3. E 14

Design: Giorgio Crippa



Mod. 1652 + P. 1652

Applique in fusione di ottone dorata in oro fino spazzolato con paralume a ventola color avorio.

Wall lamp made of brushed gold plated solid brass with ivory coloured shade.

h. (height) cm. 25
larch. (width) cm. 12
sporg. (deep) cm. 16
1. E 14

Design: Giorgio Crippa



Mod. 1542

Applique in fusione di ottone, predisposta per lampada alogena.
Finiture: color verde antico - color oro antico – dorata in oro fino patinato antico (mod. 1542 oro).
Riflettore montato su snodo.

*Wall lamp made of solid brass with movable reflector.
Finishings: antique gold coloured or antique green coloured: It is available also with gold plated finishing (mod. 1542 oro). It can be provided with halogen bulb.*

h. (height) cm. 28
larch. (width) cm. 24
sporg. (deep) cm. 13-20
1. E 14

Mod 1541

Applique in fusione di ottone, predisposta per lampada alogena. Finiture: color verde antico - color oro antico.

Wall lamp made of solid brass with antique gold coloured or antique green coloured finishing. It can be provided with halogen bulb.

h. (height) cm. 11,5
larch. (width) cm. 28
sporg. (deep) cm. 14
1. E 14

Mod 1541/G

Applique in fusione di ottone con finitura in colore oro antico o verde antico.
Può montare lampadine a incandescenza, alogene o a basso consumo.

*Wall lamp made of solid brass; it is available with antique gold coloured or with antique green coloured finishing.
It can be provided with normal or halogen bulb.*

h. (height) cm. 15
larch. (width) cm. 39
sporg. (deep) cm. 16
max 1. E27 250W

Design: Mario Vallini



**Mod. 1490/A**

Applique in fusione di ottone dorato
in oro fino patinato antico.

*Wall lamp made of patinated fine
gold-plated solid brass.*

h. (height) cm. 34
lorgh. (width) cm. 27,5
sporg. (deep) cm. 14
2. E 14

**Mod. 1489/A**

Applique in fusione di ottone dorato
in oro fino patinato antico.

*Wall lamp made of patinated fine
gold-plated solid brass.*

h. (height) cm. 31
lorgh. (width) cm. 31,5
sporg. (deep) cm. 15
2. E 14

**Mod. 1075/A**

Applique, stile 700 inglese, in ottone
dorato in oro fino patinato antico con
fusioni cesellate.

*Wall lamp, XVIII Century English style,
made of patinated fine gold-plated brass
with hand-chiselled cast details.*

h. (height) cm. 33
lorgh. (width) cm. 34
sporg. (deep) cm. 13
2. E 14

Design: Mario Vallini





Mod. 1338/1

Applique in fusione di ottone cesellato e dorato in oro fino patinato antico. Predisposta per lampada alogena.

Wall lamp made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details. It can be provided with one halogen bulb.

h. (height) cm. 41
lorgh. (width) cm. 16,5
sporg. (deep) cm. 16

1. E 14 (alogena) max 150W

Design: Mario Vallini



Mod. 1338

Applique in fusione di ottone cesellato e dorato in oro fino patinato antico.

Wall lamp made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 60
lorgh. (width) cm. 31
sporg. (deep) cm. 16,5

4. E 14

Mod. 1338/2

Come modello 1338 ma a due fiamme.

Like model 1338 but with two arms

h. (height) cm. 42
lorgh. (width) cm. 27
sporg. (deep) cm. 16
2. E 14

Mod. 1549

Applique in ottone dorato in oro fino patinato antico con fusioni cesellate a mano.

Wall lamp made of patinated, fine gold plated brass with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 38
lorgh. (width) cm. 27,5
sporg. (deep) cm. 15
2. E 14

Design: Mario Vallini



**Mod. 1558**

Applique in ottone spazzolato e dorato in oro fino, con fogliette francesi patinate in color verde veronese e cristalli strass Swarovski.

Wall lamp made of fine gold plated brass with green patinated French leaves and strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 36
larch. (width) cm. 45
sporg. (deep) cm. 10
3. E 27

Design: Giannino Crippa e Mario Vallini

Mod. 1562/A/2

Come mod. 1562/A/3
ma a due fiamme.

*Like model 1562/A/3
but with two arms.*

h. (height) cm. 50
larch. (width) cm. 26
sporg. (deep) cm. 17
2. E 14

Design: Giorgio Crippa

Mod. 1562/A/3

Applique in fusione di ottone dorata in oro fino patinato antico.

Wall lamp made of fine gold plated casting brass.

h. (height) cm. 50
larch. (width) cm. 27
sporg. (deep) cm. 17
3. E 14

Design: Giorgio Crippa

**Mod. 1576 + P. 1576**

Applique in fusione di ottone dorata in oro fino patinato antico.

Wall lamp made of fine gold plated solid brass with ivory coloured shades.

h. (height) cm. 36
larch. (width) cm. 34
sporg. (deep) cm. 22
2. E 14

Design: Giorgio Crippa



LUMI

www.lumi.it

Mod. 1545/A/2 + P. 1542/A/2

Applique in ottone dorato in oro fino patinato antico con paralumi a ventola color avorio.
Da notare la placca eseguita in fusione con il procedimento a "cera persa".

Wall lamp made of fine gold plated brass with lost-wax casting detail and ivory coloured shades.

h. (height) cm. 38
larch. (width) cm. 45
sporg. (deep) cm. 19,5
2. E 14

Design: Giannino Crippa



Mod. 1545/A/4 + P. 1545/A/4

Applique in ottone dorato in oro fino con particolari color oro antico e paralumi a ventola color avorio.

Wall lamp made of fine gold plated brass with old gold coloured details and ivory coloured shades.

h. (height) cm. 48
larch. (width) cm. 47
sporg. (deep) cm. 20
4. E 14

Design: Giannino Crippa



LUMI

www.lumi.it

Mod. 610/5

Applique a cinque fiamme in ottone dorato in oro fino patinato antico con fusioni cesellate a mano.

Five-bulb wall lamp, made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 80
larch. (width) cm. 34
sporg. (deep) cm. 18
5. E 14

Design: Oscar Torlasco

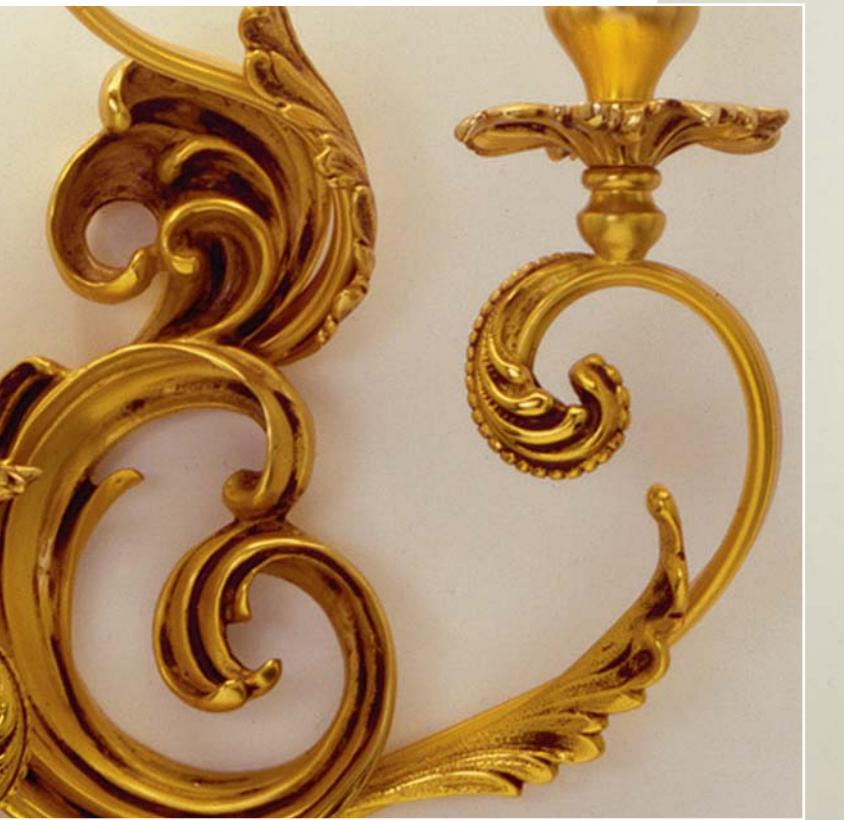
Mod. 610/3

Applique a tre fiamme in ottone dorato in oro fino patinato antico con fusioni cesellate a mano.

Three-bulb wall lamp, made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 80
larch. (width) cm. 26
sporg. (deep) cm. 15
3. E 14





Mod. 1203

Applique, stile Luigi XV,
in ottone dorato in oro fino patinato
antico e cesellato a mano.

*Wall lamp, Louis XV
style, made of patinated fine gold-plated
brass with hand-chiselled cast details.*

h. (height) cm. 57
largh. (width) cm. 26
sporg. (deep) cm. 11
3. E 14

Design: Mario Vallini



Mod. 1305/5
Applique a cinque fiamme
in ottone dorato in oro fino
patinato antico con fusioni
cesellate a mano.
*Wall lamp made of patinated fine
gold-plated brass with
hand-chiselled cast details.*

h. (height) cm. 73
largh. (width) cm. 42
sporg. (deep) cm. 15
5. E 14

Design: Mario Vallini



Mod. 1305/3
Come mod. 1305/5
ma a tre fiamme.
*Like model 1305/50
but with three arms.*

h. (height) cm. 73
largh. (width) cm. 42
sporg. (deep) cm. 15
3. E 14

**Mod. 1619/A**

Applique in fusione di ottone sagomato, in tinta argento patinato antico, con interno specchiato e cristalli strass Swarovski in parte color trasparente e in parte color rosoline. Disponibile anche nella versione dorata in oro fino patinato antico.

Wall lamp made of patinated silver coloured brass with mirrored inner side. Transparent and rosaline strass Swarovski crystals. Also available with patinated fine gold-plated finishing.

h. (height) cm. 26
larg. (width) cm. 23
1. E 27

Design: Giannino Crippa

**Mod. 1288/A**

Applique in ottone dorato in oro fino patinato antico con cristalli strass Swarovski di 1^a scelta. Predisposta per due lampadine mignon più una alogena per la luce indiretta.

Wall lamp made of patinated fine gold-plated brass with choice strass Swarovski cristals. It can be provided with two normal bulbs plus one upper halogen bulb.

h. (height) cm. 26
largh. (width) cm. 27
sporg. (deep) cm. 14
2. E 14 + 1. alogena E 14

**Mod. 836/A**

Applique in ottone dorato in oro fino patinato antico con interno specchiato. Porta cristalli strass Swarovski di 1^a scelta.

Wall lamp made of patinated fine gold-plated brass and choice strass Swarovski crystals.

h. (height) cm. 59
largh. (width) cm. 32,5
sporg. (deep) cm. 16,5
3. E 27



Mod. 1706/A/80 - 1706/A/160

Applique in fusione di ottone con cristalli Asfour e parte posteriore specchiata. Corredato di due lampadine alogene dicroiche. Disponibile nelle versioni da cm. 80 o cm. 160 e con finitura cromata o dorata in oro fino.

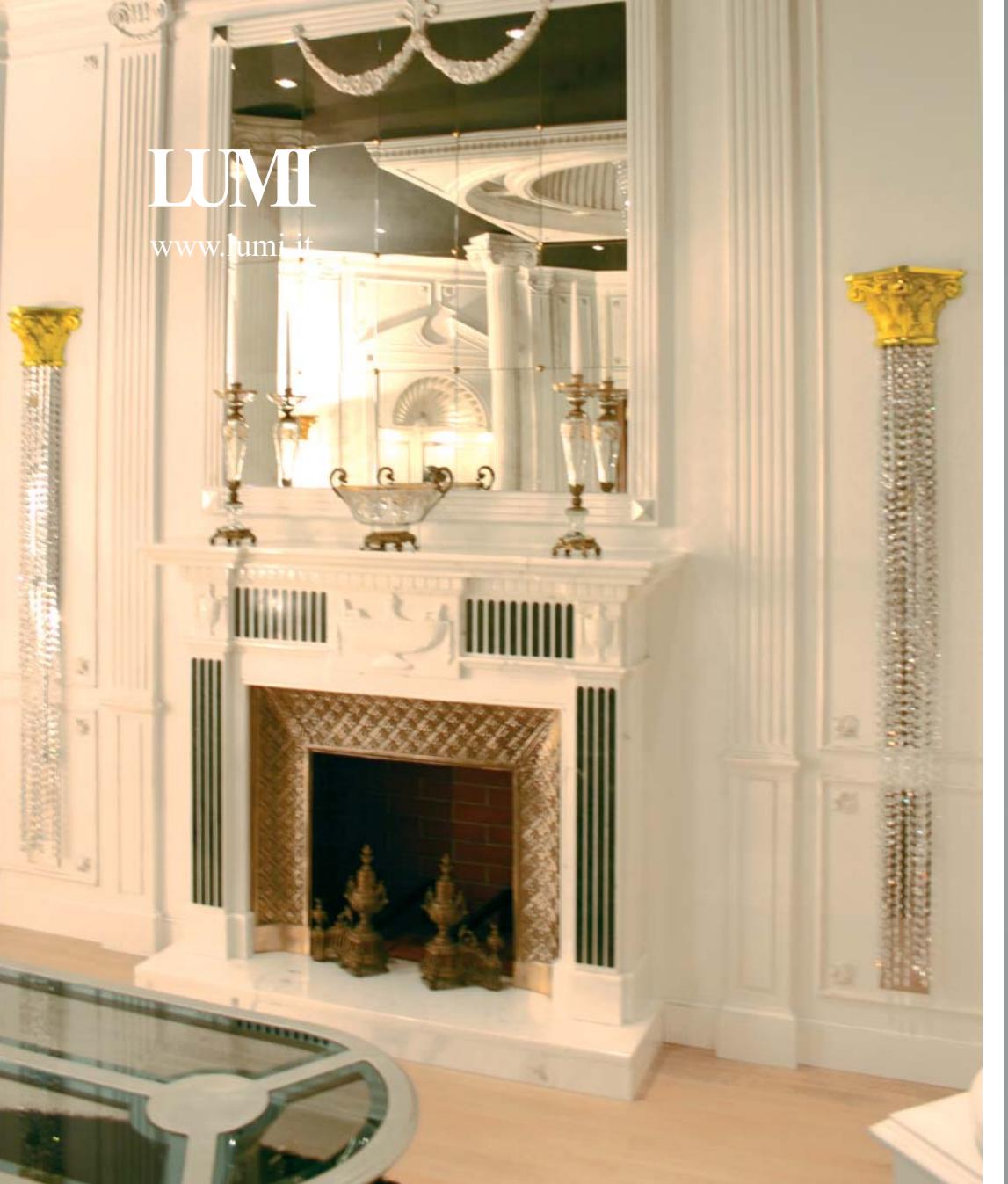
Wall lamp made of solid brass with Asfour crystals and mirrored inner side. It is equipped with two dichroic halogen bulbs. It is available with height cm. 80 or cm. 160 and with chromium-plated or gold-plated finishing.

h. (height) cm. 80 - 160
lorgh. (width) Ø cm. 22
prof. (deep) cm. 8
2. dicroich bulbs 50 w - 220V GU 10



LUMI

www.lumi.it



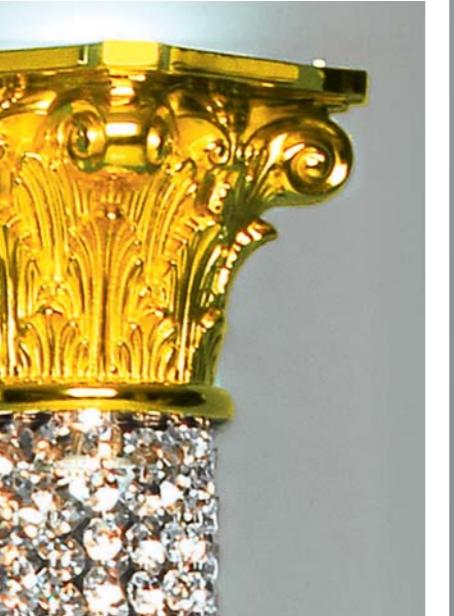
Mod. 1714/A/100 - 1714/A/170

Applique in fusione di ottone con cristalli Asfour e parte posteriore specchiata. Corredato di alogena superiore per la luce indiretta e di lampada dicroica per quella inferiore. Disponibile nelle versioni da cm. 100 o cm. 170 e con finitura cromata o dorata in oro fino.

Wall lamp made of solid brass with Asfour crystals and mirrored inner side. It is equipped with upper halogen bulb plus lower dichroic bulb. It is available with height cm. 100 or cm. 170 and with chromium plated or gold plated finishing.

h. (height) cm. 100 - 170
larg. (width) cm. 28,5
prof. (deep) cm. 14,5
1. al. lin. mm. 78 (max 100 W)
1. dichroic bulb 50W - 220V GU 10

Design: Giannino Crippa



LUMI



LAMPADE DA TAVOLO

TABLE LAMPS

LUMI

www.lumi.it

Mod. 1579 + P. 1579

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorato in oro opaco 24 kt. con particolari color blu. Paralume ovale in color panna con passamanerie blu.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with blue coloured details. Cream coloured oval shade with blue details.

h. (height) cm. 65
base (basis) cm. 14
paralume (shade) cm. 37 X 24
1. E 14

Mod. 1579/P + P. 1579/P

Lampada in accompagnamento al modello 1579 + P, in dimensioni ridotte.

Table lamp matching with model 1579 + P, smaller in size.

h. (height) cm. 35
base (basis) cm. 10,5
paralume (shade) Ø cm. 23 X 15
1. E 14



Mod. 1546/L + P. 1546/L

Lampada da tavolo in ottone dorato in oro fino con fusione in cera persa e particolari in tinta oro antico. Paralume avorio eseguito a mano.

Table lamp made of fine gold-plated brass with lost-wax casting basis and antique gold coloured details. Ivory coloured hand-made shade.

h. (height) cm. 66
base (basis) cm. 16 X 16
paralume (shade) Ø cm. 39
1. E 27

Mod. 1546/P + P. 1546/P

Lampada in accompagnamento al modello 1546/L + P 1546/L in dimensioni ridotte.

Table lamp matching with model 1546/L + P 1546/L smaller in size.

h. (height) cm. 35
base (basis) cm. 11 X 11
paralume (shade) Ø cm. 22
1. E 14



Mod. 1546/LP + P. 1546/LP

Come modello 1546/L + P 1546/L ma in dimensioni ridotte.

Like model 1546/L + P 1546/L but smaller in size.

h. (height) cm. 43
base (basis) cm. 11 X 11
paralume (shade) Ø cm. 27
1. E 14



LUMI

www.lumi.it



Mod. 1189 + P. 1189

Lampada da tavolo in ottone dorato in oro fino patinato antico, con fusioni cesellate. Paralume in shantung avorio.

Table lamp made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details. Ivory coloured shantung lamp-shade.

h. (height) cm. 82
paralume (shade) Ø cm. 38
1. E 27

Design: Mario Vallini

Mod. 1189/P + P. 1189/P

Come modello 1189, ma con le seguenti misure:

Like model 1189 but in the following sizes:

h. (height) cm. 52
paralume (shade) Ø cm. 24
1. E 14



Mod. 911 + P. 911

Lampada da tavolo, stile inglese, in fusione di ottone spazzolato e dorato in oro fino. Paralume in shantung avorio con passamanerie in sopratinta.

*Table lamp, English style, made of fine gold-plated brushed brass.
Ivory coloured shantung lamp-shade with same color trimming.*

h. (height) cm. 73,5
paralume (shade) Ø cm. 30
l. E 27

Mod. 1003 + P. 1003

Come modello 911 in misure ridotte.
Like model 911 but smaller in size.

h. (height) cm. 51
paralume (shade) Ø cm. 20
l. E 14

Mod. 1046/L + P. 1046/L

Lampada da tavolo stile Luigi XVI, in ottone dorato in oro fino patinato antico. Fusioni cesellate a mano. Paralume in shantung avorio.

*Table lamp, Louis XVI style, made of patinated fine gold-plated brass.
Hand-chiselled cast details.
Ivory coloured shantung lamp-shade.*

h. (height) cm. 83
paralume (shade) Ø cm. 37
l. E 27

Design: Mario Vallini



Mod. 1046/P + P. 1046/P

Come modello 1046/L + P. 1046/L ma in dimensioni ridotte.

Like model 1046/L + P. 1046/L but smaller in size.

h. (height) cm. 61
paralume (shade) Ø cm. 28
l. E 14



Mod. 1569 + P. 1569

Lampada da tavolo dorata in oro fino patinato antico con particolari in color verde antico e paralume color avorio.

Table lamp made of fine gold-plated patinated brass with old green coloured details and ivory coloured shade.

h. (height) cm. 75
base (basis) cm. 21
paralume (shade) Ø cm. 44
l. E 14

Design: Mario Vallini



**Mod. 1327 + P. 1327**

Lampada da tavolo in ottone dorato in oro fino con fusioni cesellate.

Table lamp made of fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details. Hand-painted white coloured shade.

h. (height) cm. 50
base (basis) cm. 20 X 15
paralume (shade) cm. 32 X 21
1. E 27

Design: Mario Vallini

Mod. 1327/G + P. 1327/G

Come modello 1327, ma con le seguenti misure:

Like model 1327 but with the following sizes:

h. (height) cm. 79
base (basis) cm. 20 X 15
paralume (shade) cm. 45 X 32
1. E 27

Design: Mario Vallini

Mod. 1566/L + P. 1566/L

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico (da notare la colonna di fusione realizzata con il procedimento a "cera persa"). Paralume color avorio.

Table lamp made of fine gold-plated patinated solid brass with lost-wax casting column and ivory coloured shade.

h. (height) cm. 77
base (basis) cm. 13 X 13
paralume (shade) Ø cm. 45
1. E 27

Design: Giannino Crippa e Mario Vallini

**Mod. 1566/P + P. 1566/P**

Lampada da tavolo in accompagnamento al modello 1566+P, ma in dimensioni ridotte. Paralume di forma ovale in color pergamenina giallo oro antico.

Table lamp matching with model 1566+P but in smaller sizes.

h. (height) cm. 38
base (basis) cm. 9 X 9
paralume (shade) Ø cm. 20
1. E 14

Design: Giannino Crippa e Mario Vallini

**Mod. 1504 + P. 1504**

Lampada da tavolo in ottone dorato in oro fino con anticatura semipacata. Paralume di forma ovale in color pergamenina giallo oro antico.

Table lamp made of fine gold plated brass with opaque antique finishing. Oval shade made of old yellow coloured parchment-like tissue.

h. (height) cm. 69
base (basis) Ø cm. 21
paralume (shade) cm. 40 x 24
2. E14

Design: Mario Vallini





Mod. 1599 + P. 1599

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro 24 kt. con colonna in vetro sagomato a mano. Paralume liscio color avorio o rosa antico.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with hand moulded glass column and ivory or rose coloured shade.

h. (height) cm. 77
base (basis) cm. 16 X 16
paralume (shade) Ø cm. 40
1. E 27



Mod. 1599/P + P. 1599/P

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro 24 kt. con colonna in vetro sagomato a mano. Paralume pieghettato colore avorio.

Table lamp matching with model 1599+P but smaller in size.

h. (height) cm. 39
base (basis) cm. 11 X 11
paralume (shade) Ø cm. 20
1. E 14

Mod. 1598 + P. 1598

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro 24 kt. con colonna in vetro sagomato a mano. Paralume pieghettato colore avorio.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with hand-worked glass column. Ivory coloured plaited shade.

h. (height) cm. 77,5
base (basis) Ø cm. 17
paralume (shade) Ø cm. 40
1. E 27

Mod. 1598/P + P. 1598/P

Come il modello 1598 + P ma in dimensioni ridotte.

Like model 1598 + P but smaller in size.

h. (height) cm. 37
base (basis) Ø cm. 10,5
paralume (shade) Ø cm. 20
1. E 14



Mod. 1590 + P. 1590

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro fino 24 kt. e colonna in vetro sagomato a mano. Paralume color avorio.

Table lamp matching with model 1590 + P 1590 but smaller in size.

h. (height) cm. 54
base (basis) Ø cm. 11
paralume (shade) Ø cm. 28
1. E 14

Mod. 1590/P + P. 1590/P

Come modello 1590 + P 1590 ma in dimensioni ridotte.

Table lamp matching with model 1590 + P 1590 but smaller in size.

h. (height) cm. 54
base (basis) Ø cm. 11
paralume (shade) Ø cm. 28
1. E 14



Mod. 1588 + P. 1484 o P. 1588

Lampada da tavolo in fusione di ottone con finitura oro antico o argento antico con colonna in vetro sagomato a mano. Paralume bianco disponibile in versione classica da comodino (P. 1484) o ovale (P. 1588).

Table lamp made of solid brass with hand moulded glass column and white coloured shade. Finishing: old gold coloured or antique silver coloured.

Shade: round (P. 1484) or oval (P. 1588)

1588 + P. 1484

h. (height) cm. 50
base (basis) cm. 12
paralume (shade) Ø cm. 24
1. E 14

1588 + P. 1588

h. (height) cm. 57
base (basis) cm. 12
paralume (shade) cm. 32 x 18
1. E 14

**Mod. 1586 + P. 1586**

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro 24 kt. con colonna in vetro sagomato. Paralume pieghettato color beige con settori color tabacco.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with moulded glass column. Ivory and tobacco coloured plaited shade.

h. (height) cm. 74
base (basis) cm. 16 X 16
paralume (shade) Ø cm. 40
1. E 27

**Mod. 1586/L + P. 1586/L**

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro 24 kt. con colonna in vetro sagomato. Paralume pieghettato color avorio con settori color tabacco.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with moulded glass detail. Ivory and tobacco coloured plaited shade.

h. (height) cm. 61
base (basis) cm. 13 X 13
paralume (shade) Ø cm. 32
1. E 27

Mod. 1586/P + P. 1586/P

Come modello 1586/L+P, ma in dimensioni ridotte.

Like model 1586/L+P but smaller in size.

h. (height) cm. 44,5
base (basis) Ø cm. 12,5
paralume (shade) Ø cm. 26
1. E 27

**Mod. 1597 + P. 1597**

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro fino e centro in cristallo molato. Paralume pieghettato color avorio.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with crystal detail. Ivory coloured plaited oval shade.

h. (height) cm. 74,5
base (basis) cm. 16 X 16
paralume (shade) cm. 37 X 24
2. E 14

**Mod. 1597/P+ P. 1597/P**

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro fino con sfera in cristallo molato e paralume plissé color avorio.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with crystal detail and ivory coloured plaited shade.

h. (height) cm. 47
base (basis) cm. 13 X 13
paralume (shade) Ø cm. 24
1. E 27

Mod. 1597/PP + P. 1597/PP

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro fino con sfera in cristallo molato e paralume plissé color avorio.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with crystal detail and ivory coloured plaited shade.

h. (height) cm. 41
base (basis) Ø cm. 12
paralume (shade) Ø cm. 19
1. E 14

**Mod. 1452 + P. 1452**

Lampada da tavolo in legno marmorizzato color verde opaco con particolari in ottone dorato in oro fino. Paralume color avorio, a tronco di piramide, con angoli smussati e bordure in tinta.

Table lamp made of green painted wood with gold-plated brass details. White coloured shade with green binding.

h. (height) cm. 65,5
base (basis) cm. 13 X 13
paralume (shade) cm. 40 X 40
1. E 27

**Mod. 1453 + P. 1453**

Lampada da tavolo in legno marmorizzato color blu opaco con particolari in ottone dorato in oro fino. Paralume avorio con bordure in tinta.

Table lamp made of blue painted wood with gold-plated brass details. White coloured shade with blue binding.

h. (height) cm. 74
base (basis) cm. 11,5 X 11,5
paralume (shade) Ø cm. 35,5
1. E 27

**Mod. 1526 + P. 1526**

Lampada da tavolo in legno marmorizzato color blu opaco con particolari in ottone cesellato e dorato in oro fino. Paralume color beige eseguito a mano.

Table lamp made of blue painted wood with hand-chiselled gold-plated brass details. Beige coloured hand-made shade with blue binding.

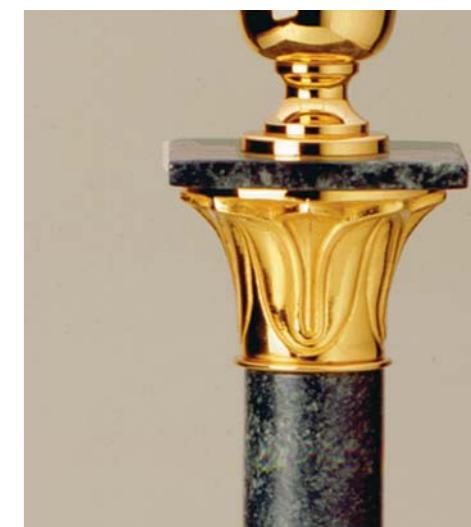
h. (height) cm. 72
base (basis) cm. 15 X 15
paralume (shade) Ø cm. 37
1. E 27

**Mod. 1527 + P. 1527**

Lampada da tavolo in legno marmorizzato color verde opaco con particolari in ottone cesellato e dorato in oro fino. Paralume color beige eseguito a mano.

Table lamp made of green painted wood with hand-chiselled gold-plated brass details. Beige coloured hand-made shade with green binding.

h. (height) cm. 63
base (basis) cm. 15 X 15
paralume (shade) Ø cm. 48
1. E 27



**Mod. 1633 + P. 1633**

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro fino con colonna in marmo color rosso antico.

Paralume a ventola color avorio con lati plissé.

h. (height) cm. 73
base (basis) cm. 14 X 14
paralume (shade) cm. 33 X 20
1. E 27

Design: Giannino Crippa

**Mod. 1634 + P. 1634**

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro fino con particolari in marmo color rosso antico.

Paralume color avorio con inserti colorati.

h. (height) cm. 60
base (basis) cm. 16 X 16
paralume (shade) Ø cm. 42
1. E 27

Design: Giannino Crippa

**Mod. 1635 + P. 1635**

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro fino con particolari in marmo color rosso antico.

Paralume di forma ovale in tessuto color avorio.

h. (height) cm. 87
base (basis) cm. 22 X 22
paralume (shade) cm. 47 X 30
2. E 14

Design: Giannino Crippa

**Mod. 1740 + P. 1740**

Lampada da tavolo in fusione di ottone con finitura oro foglia e colonna in cristallo. Paralume plissé in colore avorio.

Table lamp made of solid brass with gold leaves finishing and crystal column. Ivory coloured plaited shade.

h. (height) cm. 83
base (basis) cm. 20
paralume (shade) Ø cm. 28,5
1. E27

Mod. 1740/P + P. 1740/P

Come modello 1740 ma in dimensioni ridotte.

Like model 1740 but smaller in size.
h. (height) cm. 55
base (basis) cm. 12,5
paralume (shade) Ø cm. 44
1. E27



Mod. 1575 + P. 1576

Candelabro in fusione di ottone dorato in oro fino patinato antico con colonna centrale eseguita con il procedimento a "cera persa".

Candelabra made of patinated fine gold plated solid brass with lost-wax casting column made with a special casting process brass named "cera persa".

h. (height) cm. 106
base (basis) cm. 35
Ø cm. 50
4. E14

Mod. 1093

Candelabro, Luigi XVI, in ottone patinato antico e dorato in oro fino, con fusioni cesellate a mano.

Chandelier, Louis XVI style, made of patinated fine gold plated brass, with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 94
Ø cm. 45
6. E14

Design: Mario Vallini





Mod. 1247 + P. 1247

Lampada da comodino in ottone cesellato a mano e dorato in oro fino patinato antico.

Paralume in shantung color avorio.

Bedside lamp made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details.

Shade made of ivory coloured shantung.

h. (height) cm. 41
paralume (shade) cm. 22 X 14,5
1. E 14



Mod. 1247/G + P. 1247/G

Come modello 1247, ma con le seguenti misure:

Like model 1247 but in the following sizes:

h. (height) cm. 63
base (basis) cm. 16
paralume (shade) cm. 36 X 22
1. E 27

Bedside lamp made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details.

Shade made of ivory coloured shantung.

h. (height) cm. 40
base (basis) cm. 9,5
paralume (shade) cm. 22X 14,5
1. E 14



Mod. 1309 + P. 1247

Lampada da comodino in fusione di ottone cesellato e dorato in oro fino patinato antico.

Paralume in shantung colore avorio.

Bedside lamp made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast details.

h. (height) cm. 38
paralume (shade) Ø cm. 24
1. E 14



Mod. 1484 + P. 1484

Lampada da comodino in ottone dorato in oro fino con paralume colore avorio. E' corredata di regolatore.

Bedside lamp made of fine gold-plated brass and ivory coloured shade.

It is equipped with dimmer.

h. (height) cm. 38
paralume (shade) Ø cm. 24
1. E 14

LUMI

www.lumi.it



Mod. 1568

Lampada da tavolo in fusione di ottone dorata in oro fino con particolari in oro antico e vetro superiore sabbiano.

Table lamp made of fine gold-plated solid brass with gold coloured details and frosted upper glass.

h. (height) cm. 54
base (basis) cm. 16 X 16
3. E 14

Design: Giannino Crippa



Mod. 1657

Lampada da tavolo in fusione di ottone con finitura argento patinato antico. Riflettore girevole di colore verde. Disponibile anche nella versione dorata in oro 24 kt.

Table lamp made of silver coloured solid brass with green coloured turnable glass. Also available with 24 kt. gold-plated finishing.

h. (height) cm. 41
larg. (width) cm. 30 X 13,5
base (basis) cm. 19 X 19
1. E 14

Design: Giannino Crippa



LUMI



LAMPADE DA TERRA FLOOR LAMPS

**Mod. 1622**

Lampada da terra corredato di regolatore, con base in fusione, dorata in oro fino con particolari color oro antico e riflettore in vetro finitura alabastro.

Floor lamp made of fine gold plated brass with old gold coloured details and reflector made of alabaster-like finishing glass. It is equipped with dimmer.

h. (height) cm. 180
base (basis) cm. 29
lorgh. (width) cm. 50
1. al. E 27

**Mod. 1663**

Lampada da terra con base in fusione dorata in oro fino patinato antico con colonna in ottone color oro antico. Riflettore in vetro acidato di forma ovale. Corredato di regolatore e predisposta per lampada alogena. Esiste anche la versione color argento antico.

Floor lamp with basis made of fine gold plated patinated solid brass with column made of old gold coloured brass and oval frosted glass. It is equipped with dimmer. Also available with old silver coloured finishing.

h. (height) cm. 178
base (basis) cm. 29
lorgh. (width) cm. 49,5 x 39,5
1. al. 27

Design: Giannino Crippa

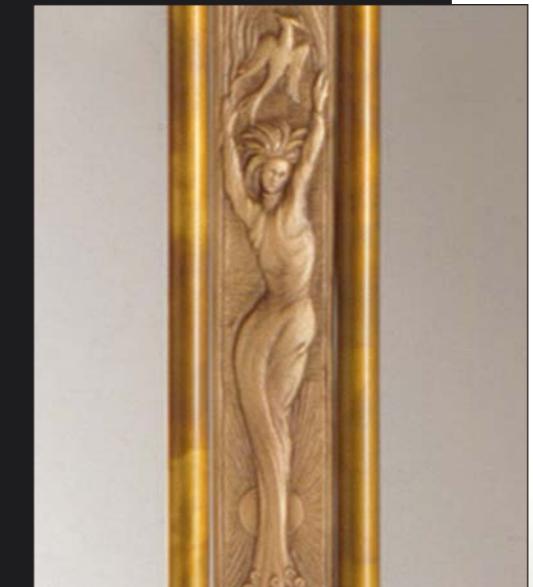
**Mod. 1424**

Lampada da terra in ottone satinato con fusione cromata e particolari in perspex e riflettore in fusione montato su snodo. Corredato di regolatore e di lampadina alogena.

Floor lamp made of satinated brass and perspex details. It is equipped with dimmer and halogen bulb.

h. (height) cm. 179
base (basis) cm. 31 x 18
1. al. mm. 117

Design: Mario Vallini

**Mod. 1437**

Lampada da terra in ottone brunito antico con quattro formelle in fusione di bronzo, raffiguranti le quattro stagioni, lavorate in bassorilievo su due lati.

Riflettore in fusione orientabile e corredato di alogena da 300 W (regolabile).

Floor lamp made of antique burnished brass with solid bronze basso-rilievo details representing the four seasons and decorated on the two sides. Turnable reflector made of solid brass. It is equipped with dimmer and with halogen bulb.

h. (height) cm. 176
base (basis) 31 x 18
1. al. mm. 117

Design: Mario Vallini





Mod. 1337

Lampada da terra in ottone dorato in oro fino patinato antico con capitello in fusione cesellata a mano. Corredato di lampada alogena e di regolatore di luce.

Floor lamp made of patinated fine gold-plated brass with hand-chiselled cast capital. It is equipped with halogen bulb and dimmer.

h. (height) cm. 182
base (basis) Ø cm. 25
1. al. lin. mm. 117

Design: Mario Vallini



Mod. 1597/T + P. 1597/T

Lampada da terra in fusione di ottone dorato in oro 24 kt. con particolare in cristallo molato, corredata di luce diretta e indiretta alogena regolabile e con accensione indipendente. Paralume pieghettato color avorio.

*Floor lamp made of fine gold plated brass with crystal detail.
It is equipped with upper halogen bulb and dimmer with independent lighting system.*

h. (height) cm. 182
base (basis) Ø cm. 28
paralume (shade) Ø cm. 51
2. E 27 + 1. al. mm. 117



Mod. 1600 + P. 1600

Lampada da terra in fusione di ottone dorato in oro fino, con paralume plisséttato color avorio. Studiata per fornire luce diretta e indiretta, ad accensione indipendente. Corredata di regolatore e lampada alogena superiore.

*Floor lamp made of fine gold plated solid brass with ivory coloured shade with plaited sector.
It can supply separated lower and upper lighting and it is equipped with dimmer.*

h. (height) cm. 183
base (basis) cm. 30 x 30
paralume (shade) Ø cm. 53
2. E 27 + 1. al. mm. 117



Mod. 1189/T + P. 1189/T

Lampada da terra in ottone dorato in oro fino patinato antico con fusioni cesellate a mano. Paralume in shantung color avorio.

Floor-lamp made of patinated fine gold plated brass with hand-chiselled cast details. Shade made of ivory coloured shantung.

h. (height) cm. 185
base (basis) cm. 27 x 27
paralume (shade) Ø cm. 54
1. + 2. E 27





Mod. 1284 + P. 1284

Lampada da terra in ottone dorato in oro fino patinato antico con fusioni cesellate a mano.
Luce diretta e indiretta.
Paralume color avorio dipinto a mano.

Floor-lamp made of patinated fine gold plated brass with hand-chiselled cast details. Direct and indirect light. Hand-painted ivory coloured shade.

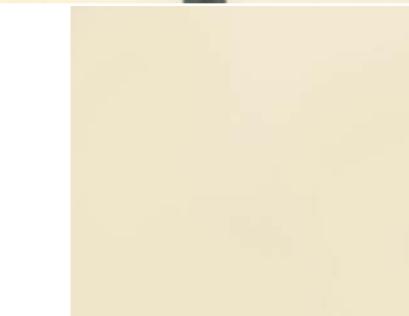
*h. (height) cm. 173
paralume (shade) Ø cm. 52
1. + 2. E 27*

Mod. 1546/T + P. 1546/T

Lampada da terra in ottone dorato in oro fino con fusione in cera persa e particolari in tinta oro antico.
Paralume avorio eseguito a mano.

Floor-lamp made of patinated fine gold plated brass with hand-chiselled cast details. Direct and indirect light. Hand-painted ivory coloured shade.

*h. (height) cm. 176
base (basis) cm. 27
paralume (shade) Ø cm. 48
1. + 2. E 27*



Mod. 1577 + P. 1577

Lampada da terra in ottone dorato in oro fino, con particolari in color blu antico oppure color oro antico.
Paralume bianco con bordure in tinta.

Floor lamp made of fine gold plated brass with blue coloured or old gold coloured details and with white coloured shade.

*h. (height) cm. 182
base (basis) cm. 30
paralume (shade) Ø cm. 55
3. E 14 + 1. E 27*

Design: Giannino Crippa



Mod. 1578 + P. 1578

Lampada da terra in ottone dorato in oro fino, con particolari color blu antico oppure color oro antico.
Paralume color bianco con passamanerie in tinta.

Floor lamp made of fine gold plated brass with blue coloured or old gold coloured details and with white coloured shade.

*h. (height) cm. 158
base (basis) cm. 30
paralume (shade) Ø cm. 48
3. E 14*

Design: Giannino Crippa



**Mod. 1561 + P. 1561**

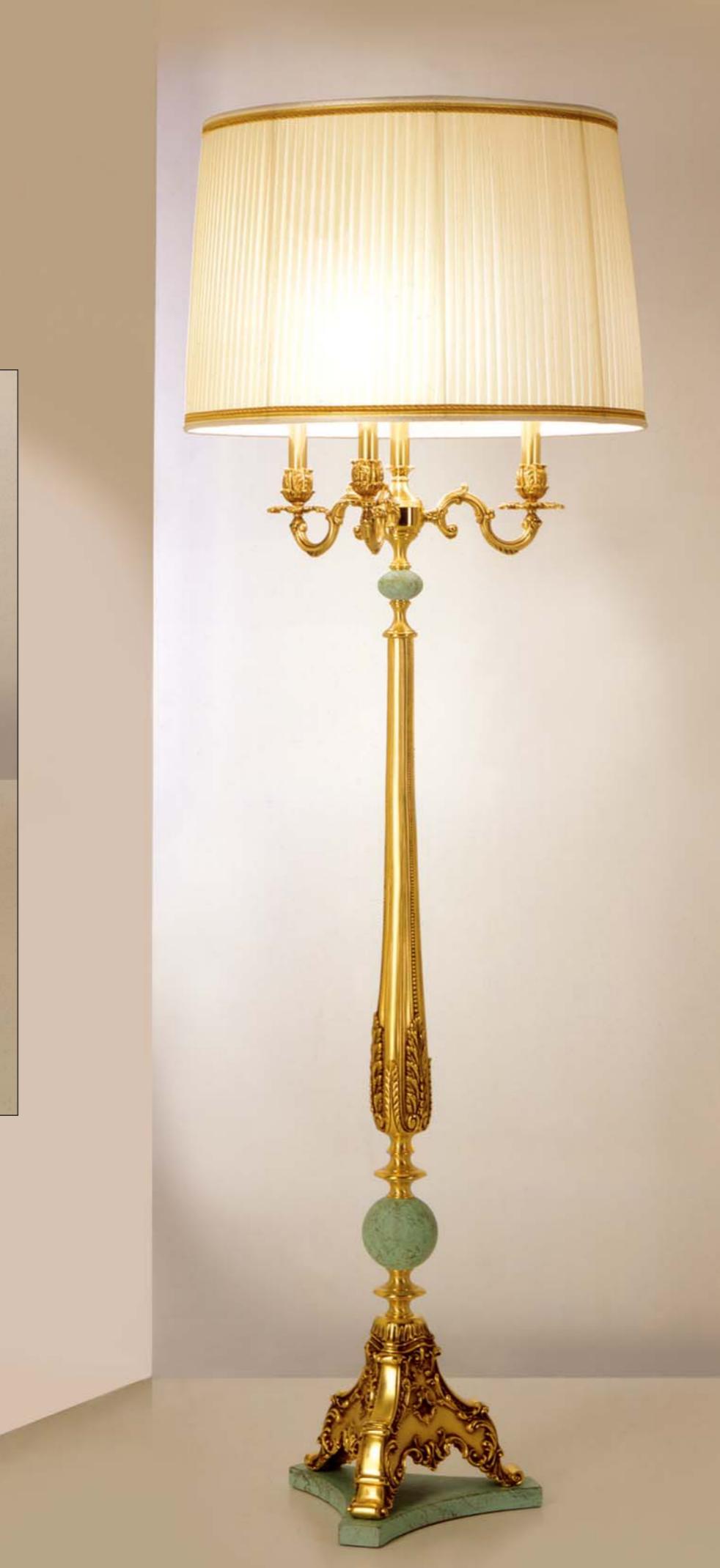
Lampada da terra in fusione di ottone patinato antico con particolari in color verde antico e paralume color avorio. Da notare la colonna centrale eseguita con il procedimento a "cera persa".

Floor lamp made of fine gold plated brass with choice strass Swarovski crystals. In the upper part it is equipped with an halogen bulb with independent lighting system. In the lower part it can be provided with three halogen bulbs equipped with turnable screen and dimmer.

h. (height) cm. 182
base (basis) cm. 30
paralume (shade) Ø cm. 60

3. E 14 + 1. E 27

Design: Giannino Crippa

**Mod. 1354**

Lampada da terra in ottone dorato in oro fino con cristalli Swarovski di 1^a scelta. La parte superiore è corredata di lampada alogena, ad accensione indipendente.

All'interno della colonna di cristalli è previsto l'impiego di tre alogenine, regolabili e corredate di schermi girevoli cromati.

h. (height) cm. 176
base (basis) cm. 30 X 30
1+3 halogen bulbs E 14

**Mod. 1336**

Lampada da terra in ottone dorato in oro fino e cristalli strass Swarovski di 1^a scelta. Monta circa 6000 cristalli disposti su due file.

Predisposta per due lampade alogene nella parte superiore più dodici lampade in quella inferiore ad accensione indipendente ed intensità regolabile (è corredata di dimmer).

Floor lamp made of fine gold-plated brass and choice strass Swarovski crystals (about n. 6000 crystals pieces in two rows). It can be provided with 12 bulbs in the lower part plus n. 2 halogen bulbs in the upper part with independent lighting system. It is equipped with dimmer.

h. (height) cm. 181
base (basis) cm. 48 x 35
12. E 27 + 2. Alogene

Mod. 1706

Lampada da terra, di forma ovale, in ottone cromato, con cristalli Asfour, predisposta per tre lampade alogene regolabili e provviste di schermi girevoli nella parte inferiore più una alogena per la luce indiretta, ad accensione indipendente.

Oval floor lamp, made of chromium plated brass, with Asfour crystals. It can be provided with three lower halogen bulbs (equipped with turnables screens and dimmer) plus one upper halogen bulb with independent lighting system.

h. (height) cm. 175
larch. (width) cm. 22 X 11
base (basis) cm. 30 X 20
3+1. alogena E 14.

Design: Giannino Crippa

**Mod. 1714**

Lampada da terra in fusione di ottone cromato, con cristalli Asfour. Predisposta per tre alogene nella colonna, con schermi girevoli, e corredata di alogena nella parte superiore ad accensione indipendente e regolabile. Disponibile anche nella versione dorata in oro fino.

Floor lamp made of chromium plated solid brass and Asfour crystals. It can be provided with three halogen bulbs in the column plus one upper halogen bulb with independent lighting system. It is equipped with dimmer. Also available with fine gold plated finishing.

h. (height) cm. 178
base (basis) cm. 30 X 30
3. alogene E 14 + 1. al. mm.117

Design: Giannino Crippa

**Mod. 1742 + P. 1742**

Lampada da terra in ottone cromato con cascata di cristalli Asfour. Predisposta per luce indiretta, regolabile, e corredata di tre lampade dicroiche per l'illuminazione verso il basso. Paralume in shantung color nero opaco.

Floor lamp made of chromium plated brass with Asfour crystal cascade. It can be provided with three E14 halogen bulbs and it is equipped with two dichroic bulbs with dimmer and independent lighting system.

Opaque black coloured shantung shade.

h. (height) cm. 173

base (basis) cm. 44

paralume (shade) cm. 30

3. E 14 + 3. GU 10

Design: Giannino Crippa

LUMI

TREMILA CRISTALLI PER UNA SINFONIA DI LUCE - THREE THOUSAND CRYSTALS FOR A SYMPHONY OF LIGHT

Tra le tante, prestigiose creazioni LUMI, un posto a sé occupa la grande plafoniera commissionata dal Teatro Municipale di Piacenza. Un globo luminoso, luccicante di ben tremila cristalli Swarovski e incastonato nella volta azzurra della sala concerto. Una vera opera d'arte, frutto di provetti maestri artigiani, che hanno saputo creare una forma di luce estremamente raffinata e in armonia con la maestosità dell'ambiente cui era destinata.

Among the many prestigious LUMI creations , one is outstanding; the huge ceiling lamp commissioned by the Town Hall Theater of Piacenza. It is a bright globe shining with no less than three thousand Swarovski crystals and set in the blue vault of the concert hall. It is a true work of art; the result of master artisans' know-how. They were able to create an extremely refined form of lighting in harmony with the majesty of the scenery where it was destined.



TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA.
THE TOWN HALL THEATER OF PIACENZA

LUMI



OGNI PEZZO UN AUTENTICO CAPOLAVORO

Le più prestigiose creazioni LUMI sono accompagnate da un Certificato di Autenticità racchiuso in elegante portfolio a garanzia delle caratteristiche di lavorazione e della qualità dei materiali impiegati.

AUTHENTIC MASTERPIECES

The most prestigious works of LUMI contain a Certificate of Authenticity (COA) inside a stylish folder in order to guarantee their processing attributes as well as the quality of the materials used.

LUMI

Si ringraziano gli arredatori e i produttori di mobili d'arte che hanno gentilmente collaborato alla realizzazione di questo Catalogo arricchendolo con le loro prestigiose ambientazioni.

We want to kindly thank the interior designers and furniture manufacturers who have contributed to this Catalogue with their prestigious settings and backgrounds.

BETA MOBILI	www.betamobili.it
CANTALUPPI	www.cantaluppimobili.it
FRATELLI CITTERIO	www.fratellicitterio.it
GIOFFRE'	www.gioffrefashion.com
CUGINI MARZORATI	www.marzorati.com
PIGOLI	www.pigoli.com
ARMANDO RHO	www.rhoarmando.com
TURATI CUGINI	www.turaticugini.it
TURRI	www.turri.it
GIGI SANTAMARIA	www.gigisantamaria.com
SANVITO	www.sanvito.com

LUMI

Sede e Negozio: Piazza Missori, 2 - 20122 Milano (Italy)
Tel. + 39 02.86.45.46.47 - Fax + 39 02.72.00.14.64
www.lumi.it - mail: info@lumi.it
Fabbrica: Via Imperia, 20 - 20142 Milano
Tel. + 39 02.89.50.08.76